



		<b>REPERTORIO A PRESENTAR PARA EXAMEN DE INSTRUMENTO O CANTO</b>		
			Elaborado	21/06/2018
Benemérito Conservatorio de Música del Estado de Puebla				

### Propósito del formato

Este formato tiene la finalidad de que anotes el repertorio que vas a presentar al jurado en tu examen de instrumento.

### Alcance del formato

Aplica para todos los instrumentos y canto, para cada semestre o año (según corresponda) de técnico y licenciatura o para el examen de nivel para los alumnos que pasan de inicial a técnico.

### Instructivo de llenado

1. Nombre del alumno: Escribir nombre completo del alumno que presenta el examen, empezando por sus apellidos.
2. Fecha de examen: anotar la fecha en que está programado el examen, según el calendario publicado por la Dirección Académica.
3. Turno: marcar el turno en que está inscrito el alumno, ya sea matutino o vespertino.
4. Tipo de examen: marcar si es examen ordinario, extraordinario o a título de suficiencia
5. Marcar el nivel que está presentando: ya sea iniciación, técnico o licenciatura
6. Grado que presenta: marcar *Examen de nivel* si es de iniciación; o el grado que vaya a presentar de técnico o licenciatura.
7. Alumno (a) del profesor (a): anotar el nombre de su profesor de instrumento o canto.
8. Instrumento que presenta.
9. Vo.Bo. del profesor (a): solicitar la firma de su profesor como aval de que el alumno está preparado para presentar el examen (*no obligatorio*)
10. Repertorio a presentar: Anotar las obras que se van a presentar ante el jurado, según el programa oficial del instrumento o canto correspondiente. (Verificar que el formato quede en una sola hoja).
11. Calificación. El jurado después de deliberar, anota la calificación que obtuvo el alumno y se la da a conocer, firmando el alumno de recibido.
12. Jurado (nombre y firma). El jurado anota su nombre y su firma en los recuadros y anexa este formato a las pre actas que entrega en la Secretaría.