



Secretaría de Educación
Gobierno de Puebla



PROGRAMA O REPERTORIO PARA
EXAMEN DE INSTRUMENTO O CANTO

Actualizado 28/09/2023

Benemérito Conservatorio de Música del Estado de Puebla

1. Nombre del alumno:

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre (s)
------------------	------------------	------------

2. Fecha de examen: _____ 3. Turno

Matutino	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

Vespertino	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------

4. Tipo de examen:

Ordinario	<input type="checkbox"/>
-----------	--------------------------

Extraordinario	<input type="checkbox"/>
----------------	--------------------------

Título de suficiencia	<input type="checkbox"/>
-----------------------	--------------------------

5. Nivel:

Iniciación	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------

TPM	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------

Licenciatura	<input type="checkbox"/>
--------------	--------------------------

Complementario	<input type="checkbox"/>
----------------	--------------------------

6. Grado que presenta:

Examen de nivel <small>(inicial para pasar a TPM)</small>	EN	1°	2°	3°	4°	5°	6°
--	----	----	----	----	----	----	----

7. Alumno (a) del profesor (a): _____

8. Instrumento o canto _____

9. Vo.Bo. del profesor (a): _____

10. PROGRAMA O REPERTORIO A PRESENTAR:

11. CALIFICACIÓN

Número		<i>Recibí mi calificación</i>	
		Firma del alumno(a)	
Letra		Nombre del alumno(a)	

Observaciones

12. JURADO (Nombre y firma)

Firma:	Firma:	Firma:
Nombre	Nombre	Nombre



PROGRAMA O REPERTORIO PARA
EXAMEN DE INSTRUMENTO O CANTO

Actualizado 28/09/2023

Benemérito Conservatorio de Música del Estado de Puebla

Propósito del formato

Este formato tiene la finalidad de que antes el repertorio que vas a presentar al jurado en tu examen de instrumento.

Alcance del formato

Aplica para todos los instrumentos y canto, para cada semestre o año (según corresponda) de técnico y licenciatura o para el examen de nivel para los alumnos que pasan de inicial a técnico.

Instructivo de llenado

1. Nombre del alumno: Escribir nombre completo del alumno que presenta el examen, empezando por sus apellidos.
2. Fecha de examen: anotar la fecha en que está programado el examen, según el calendario publicado por la Dirección Académica.
3. Turno: marcar el turno en que está inscrito el alumno, ya sea matutino o vespertino.
4. Tipo de examen: marcar si es examen ordinario, extra ordinario o a título de suficiencia
5. Marcar el nivel que está presentando: ya sea iniciación, técnico o licenciatura
6. Grado que presenta: marcar *Examen de nivel* si es de iniciación; o el grado que vaya a presentar de técnico o licenciatura.
7. Alumno (a) del profesor (a): anotar el nombre de su profesor(a) de instrumento o canto.
8. Instrumento que presenta.
9. Vo.Bo. del profesor (a): solicitar la firma de su profesor como aval de que el alumno está preparado para presentar el examen (*no obligatorio*)
10. Repertorio a presentar: Anotar las obras que se van a presentar ante el jurado, según el programa oficial del instrumento o canto correspondiente. (Verificar que el formato quede en una sola hoja).
11. Calificación. El jurado después de deliberar, anota la calificación que obtuvo el alumno y se la da a conocer, firmando el alumno de recibido.
 - a. En caso de examen ordinario la calificación asentada en este formato:
 - i. Para Técnico Profesional en Música promediará con la calificación obtenida en los primeros dos cortes evaluatorios del semestre.
 - ii. Para Inicial y licenciatura promediará con la calificación obtenida en el primer semestre del ciclo escolar
 - b. -.En caso de examen extraordinario o a Título de Suficiencia, la calificación asentada en este formato es la calificación final, aplica para los tres niveles (inicial, técnico y licenciatura).
12. Jurado (nombre y firma). El jurado anota su nombre y su firma en los recuadros y anexa este formato a las preactas que entrega en la Secretaría.