

BENEMÉRITO CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE PUEBLA

PROGRAMA DE SOLFEO, TEORÍA Y DICTADO MUSICAL 6 TÉCNICO PROF.

(PARA INGRESAR A LICENCIATURA EN MÚSICA)



DICTADO MUSICAL

- Dictado de sonidos sin compás de LA índice 4 a LA índice 6, con alteraciones accidentales preparadas y resueltas por grado conjunto.
- Dictado melódico en tonalidades de tres alteraciones y sus relativas menores
- Dictado rítmico con todas las combinaciones de figuras en compases compuestos, binarios y ternarios
- Dictado a tres voces
- Acordes mayores, menores y de séptima de dominante

DESARROLLO DE LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL

- Solfeo a primera vista con las mismas dificultades que los dictados
- Recitar las notas en clave de SOL desde el SOL índice 4 a MI índice 7
- Recitar las notas en clave de FA desde DO índice 3 hasta DO índice 5 MM= 100 negra
- Conocimiento de las claves en DO en tercera y DO en cuarta
- Ortografía y caligrafía musical.
- Transporte en las claves vistas.

PRÁCTICA RÍTMICA

- Conocimiento y práctica de los compases 6/8, 3/8, 9/8, 12/8

TEORÍA MUSICAL

- Conocimiento y explicación de todos los signos de agógica y dinámica

REFERENCIAS

- | | |
|---|----------------------------------|
| • Solfeo de los solfeos Vol. II A | • ABC del solfeo Melesio Morales |
| • Manual práctico para la lectura de claves | Dandelot |
| • Método completo de solfeo Vol 1 | Hilarión Eslava |
| • Teoría de la música D'Agostino | Teoría de la Música Moncada |

