

BENEMÉRITO CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE PUEBLA

PROGRAMA DE SOLFEO, TEORÍA Y DICTADO MUSICAL I INICIAL

(PARA INGRESAR A 2° DE INICIAL).



DESARROLLO AUDITIVO Y ENTONACION

- Escuchar, identificar y entonar las notas musicales (naturales) del SI índice cuatro al MI índice seis, así como los intervalos de segunda ascendente y descendente y octava justa.
- Identificar el FA sostenido, abordado por semitono con resolución ascendente.
- Identificar el SI bemol abordado y abandonado por semitono con resolución descendente.
- Identificar los acordes de DO, FA y SOL mayor.

DESARROLLO DE LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL

- Leer y escribir en el pentagrama con Clave de SOL desde el SI índice cuatro al MI índice seis. Incorporar SI bemol y FA sostenido.
- En clave de FA, lectura del DO índice cuatro al DO índice cinco.

PRÁCTICA RÍTMICA

- Compás de 4/4
- Práctica de las siguientes figuras con sus respectivos silencios:

Redonda	Blanca	Negra
Corchea	Tresillo	Semicorchea

DICTADO MUSICAL

- Escuchar, identificar y escribir en el pentagrama en Clave de SOL las notas musicales (naturales) del SI índice cuatro al MI índice seis, incorporando SI bemol y FA sostenido.
- Escuchar, identificar y escribir en el pentagrama las figuras musicales de la práctica rítmica.

TEORÍA MUSICAL

- Conocer la definición de los siguientes conceptos musicales:

Música	Sonido	Pentagrama	Claves
Notas	Compás	Figuras	Barras
Silencios	Melodía	Ritmo	Armonía
Líneas adicionales	Plica	Corchete	Párrafo
Calderón	Intervalo	Escala diatónica	Tono y semitono (diacrónico y cromático)
Enarmonía	Clave de Fa	Alteración Fa #	
Escala de Do y Sol mayor	Alteración de Si b	Escala de Do y Fa mayor	

