



DESARROLLO AUDITIVO Y ENTONACIÓN

- Escuchar, identificar y entonar las notas musicales del Sol índice cuatro al Sol índice seis, así como los intervalos de segunda y terceras mayores y menores, cuartas quintas y octavas justas ascendentes y descendentes y el tritono en sus dos versiones: cuarta aumentada o quinta disminuida.



- Identificar el Fa sostenido abordado por semitono con resolución ascendente.
- Identificar el Do sostenido abordado por semitono con resolución ascendente.
- Identificar el Si bemol abordado por semitono con resolución descendente.
- Identificar el Si bemol abordado por semitono con resolución descendente.



- Identificar los acordes de Do, Fa y Sol mayor, La y Re menor.



- Identificar las progresiones I – IV – V- I y I – ii – V – I.



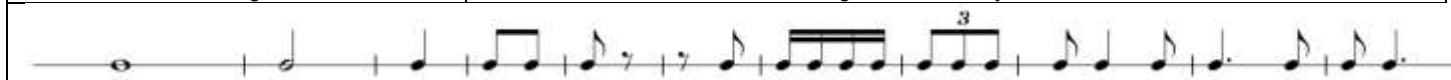
DESARROLLO DE LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL

- Leer y escribir en el pentagrama con Clave de Sol desde el Sol índice cuatro al Sol índice seis.
- Incorporar Fa sostenido, Do sostenido, Si bemol y Mi bemol.
- Leer y escribir en el pentagrama con Clave de Fa desde el Fa índice tres al Do índice cinco.

PRÁCTICA RÍTMICA

- Compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 3/8.
- Práctica de las siguientes figuras con sus respectivos silencios:

Redonda	Blanca	Negra
Corchea	Corchea interrumpida (Corchea y Silencio de Corchea)	Contratiempo de Corchea (Silencio de Corchea y Corchea)
Doble-corcheas	Tresillo de Corcheas	Síncopa de dos tiempos (Corchea – Negra – Corchea)
Corchea con Negra con Punto	Negra con Punto y Corchea	



DICTADO MUSICAL

- Escuchar, identificar y escribir en el pentagrama en Clave de Sol las notas musicales del Sol índice cuatro al Sol índice seis, incorporando Fa sostenido, Do sostenido, Si bemol y Mi bemol.



- Escuchar, identificar y escribir en el pentagrama las figuras musicales de la práctica rítmica.

